



PROJETAR - 2015

Originalidade, criatividade e inovação no projeto contemporâneo:
Ensino, pesquisa e prática. Natal, 30 de setembro a 02 de outubro.

UMA VISÃO SOBRE MÃE LUIZA Estudo, Projeto, Construção, Uso

DUSHANOV, Tomislav (Herzog & de Meuron)

A conferência ilustra a obra de Herzog & de Meuron em Mãe Luiza, Natal, com foco na Arena do Morro - o primeiro trabalho concluído a partir da visão urbana para o bairro, desenvolvido em conjunto com o Centro Sócio Pastoral Nossa Senhora da Conceição e a Fundação Ameropa. A palestra aborda o tema do desenvolvimento de Natal através de um estudo urbano e de um edifício concluído em um dos bairros mais carentes e pobres da cidade. A apresentação ilustra o trabalho de Herzog & de Meuron na Arena, desde o início em 2009, no contexto da prática global da empresa e de uma abordagem de projeto específica. A história começa com um estudo urbano da área, através de conceitos de projeto e experiências de materiais, e continua com o processo de construção e conclusão. Segue-se então a vida do edifício desde a sua inauguração em abril de 2014, o seu impacto na comunidade e no desenvolvimento urbano do bairro. Além disso, a apresentação descreve o trabalho de equipe extremamente próximo e importante entre os projetistas, clientes e comunidade em uma área cheia de contrastes: violência e solidariedade, destruição e colaboração, dilapidação e beleza. A conferência será realizada na Arena do Morro, o que a torna um evento especial e oferece uma oportunidade única para observar e experimentar simultaneamente o edifício e o bairro, com a sua análise e apresentação. Este é um momento marcante para transformar Mãe Luiza em um verdadeiro foco e destino, e uma boa oportunidade para reunir, sob um mesmo teto, público e anfitriões, profissionais e estudantes, clientes e usuários, autores e autoridades, comunidade e seus convidados.

Tomislav Dushanov (Herzog & de Meuron)



Tomislav Dushanov agregou-se ao escritório Herzog & de Meuron em 2005, tornando-se associado desde 2008. Ele tem dirigido diversos projetos no Brasil, Espanha, Finlândia, França, Índia, Reino Unido e Rússia, notadamente o Museu Blau em Barcelona, o Complexo Cultural Luz em São Paulo, o Waterfront em Helsinki, o Master Plan para a Confluência de Lyon, o Master Plan e o edifício da Universidade de Skolkovo, em Moscou, e o ginásio de Mãe Luiza, na cidade de Natal/RN/Brasil.

Tomislav, designer de móveis, detém o grau de Master em Projeto de Arquitetura na UACEG, Sofia, Bulgária, e Pós-Graduação em Design, na Universidade de Harvard, Cambridge, EUA.

Herzog & de Meuron tem desenvolvido uma vasta gama de projetos de pequena a grande escala, desde residências particulares até projetos urbanos. Muitos de seus projetos são amplamente reconhecidos como instalações públicas, como a Tate Modern, em Londres (2000), e o desenvolvimento de sua extensão (2016), bem como o Estádio Nacional de Pequim para os Jogos Olímpicos de 2008, mas eles também têm executado vários projetos privados ilustres, incluindo edifícios de apartamentos, escritórios e fábricas.

Em 2014, foi concluído seu primeiro projeto no Brasil: a "Arena do Morro", um ginásio de esportes na comunidade de Mãe Luiza, em Natal, é um projeto pioneiro inserido numa proposta urbana mais abrangente, intitulada "Uma Visão sobre Mãe Luiza". A experiência deste escritório tem lhe rendido vários prêmios entre os quais o Pritzker Architecture Prize (EUA, 2001), o RIBA Royal Gold Medal (Reino Unido) e o Praemium Imperiale (Japão), ambos em 2007.