



PROJETAR - 2015

Originalidade, criatividade e inovação no projeto contemporâneo:
Ensino, pesquisa e prática. Natal, 30 de setembro a 02 de outubro.

LA ARQUITECTURA COMO DESCUBRIMIENTO

HOSIE, Simón

A palestra retoma o percurso profissional do arquiteto, pautado na sustentabilidade e na integração de tecnologias inovadoras e materiais tradicionais, e que envolve intervenções em zonas campesinas, reservas indígenas e bairros marginais.

A apresentação de suas experiências coloca em evidência o "modelo conceitual para o desenvolvimento de projetos condizentes com o hábitat" e o sistema interativo "Planos Vivos", criados por ele e atualmente implementados em diversas regiões da Colômbia, como o projeto singular La Casa del Pueblo.

Simón Hosie



Arquiteto colombiano com uma visão de arquitetura filtrada por uma máxima concepção de recursos mínimos, e que constitui seu modelo conceitual para o desenvolvimento de projetos condizentes com o hábitat que tem sido implementado pelo governo, entidades privadas e organismos internacionais em diversas regiões da Colômbia.

Ele inventou o sistema interativo Planos Vivos para possibilitar o desenvolvimento de populações com base em seus potenciais, por meio de uma visão holística que integra o urbano, o histórico e o antropológico.

Desenvolveu também o projeto La Casa del Pueblo, utilizando um novo conceito de "centro" para o qual conflui a memória dos povos da América Latina.

Sua obra se encontra em sua maioria em zonas campesinas, reservas indígenas e bairros marginais. Tem construído projetos em que integra materiais tradicionais com novas tecnologias, como as estruturas de pedágio das autoestradas do café, o pavilhão temporário da Colômbia no Washington Mall e moradias isoladas.

Tem incursionado nos campos do desenho industrial, da arte e da antropologia. Desenhou a cadeira de descanso denominada la Hamadora. Fundou a revista +A. Editou Buenas. Criou a chamada 'libre de marca'. Sua obra pictórica se encontra nas aldeias remotas onde tem trabalhado.

Em 2004, obteve o prêmio nacional de arquitetura (Colômbia). O Museo de Artes Visuales de Bogotá expôs sua obra em 2010. Em 2014, a Sociedad Colombiana de Arquitectos lhe outorgou o reconhecimento pelas ações voltadas para a sustentabilidade.