

IV PROJETER 2009
PROJETO COMO INVESTIGAÇÃO: ENSINO, PESQUISA E PRÁTICA
FAU-UPM SÃO PAULO BRASIL
Outubro 2009

EIXO: POSTER DIGITAL

Enxertos Arquitetônicos

Carlos M. Teixeira

Arquiteto/ Mestre em Urbanismo pela Architectural Association.

Vazio S/A, Belo Horizonte, Brasil

ct@vazio.com.br

Enxertos Arquitetônicos

Introdução

Enxertos Arquitetônicos é um jardim de interferências sintéticas e enxertos protéticos. Localizado em uma casa em Nova Lima (MG), ele é composto de elementos verdes que trabalham como corpos para “os dispositivos protéticos” (uma mesa, um banco, uma estante, uma rede e uma variedade de suportes para bromélias).

Magenta da cidade; Natureza = verde.

O verde (a natureza) não é virgem; ele já foi contaminado por e misturado com magenta (a cidade e tudo que é artificial). Estão provavelmente nos diálogos ruidosos entre artifício e natureza os melhores futuros das profissões de projeto – e não na mera naturalização da arquitetura. Enxertos Arquitetônicos é menos a correção de uma doença e mais uma imagem útil para revelar eloqüentemente a natureza. Se natureza é “um termo indefinidamente mutável, mudando assim como a nossa concepção científica do mundo muda, e melhor vista quando em contraste com algo que não é parte dela”, então precisamos de algo que pode ser tomado como seu oposto. Enxertos Arquitetônicos é a natureza como resistências e resignações, fricções e atrações, algo que reage contra essas agressões com crescimento e rejeição - simultaneamente. Conflitos que podem gerar novas tipologias de design; os enxertos sendo um iniciador de outras paisagens ambíguas magenta-verde.

Devir

Enxertos Arquitetônicos explora a passagem de tempo. Sua primeira intervenção foi um par de ganchos atarraxados em um tronco de árvore para sustentar uma rede. Mais recentemente, o jardim foi completado com várias barras rosqueadas, porcas e arruelas que perfuram os troncos e trabalham como suportes de vasos de flor. Outras inserções foram feitas este ano (2008): uma estante, engastada em dois troncos por meio de uma viga de aço inox; uma mesa de aço inoxidável na qual um dos pés é um tronco; um banco que também faz uso de troncos; e uma série de barras de inox penduradas sobre as copas das árvores e que fornecem suportes de vaso adicionais. Duas peças completam o tema do jardim: uma cortina de cetim que funciona como cerca entre a casa e o lote vizinho, e alguns arbustos mortos que foram pintados de magenta.