

Título: Metodologia para Intervenções em Sítios Históricos: um olhar sobre os Trabalhos Finais de Graduação em Arquitetura e Urbanismo

Tipo: INTERNO (2ª Renovação) Categoria: Pesquisa Científica

Situação: EM ANDAMENTO

Unidade: CT - DEPARTAMENTO DE ARQUITETURA

Centro: CENTRO DE TECNOLOGIA (14.00)

Palavra-Chave: PATRIMÔNIO, PROJETO DE ARQUITETURA, METODOLOGIA DE INTEVENÇÃO.

Edital: Edital PIBIC/PIBIC-AA/PIBITI-2011-2012 Cota: 2011-2012 (01/08/2011 a 31/07/2012)

Área de Conhecimento: Planejamento e Projetos da Edificação

Grupo de Pesquisa: PROJETAR - Projeto de Arquitetura e Percepção do Ambiente (GCG165-05)

Linha de Pesquisa: Projeto de Arquitetura inserido em áreas patrimoniais

1. Resumo

O projeto de pesquisa aqui apresentado visa a análise das metodologias específicas para projetos de arquitetura em áreas patrimoniais e como estas têm sido trabalhadas nos cursos de Arquitetura e Urbanismo no Brasil. Considerando que, segundo decisão normativa do CREA (Conselho Regional de Engenharia, Arquitetura e Agronomia), a coordenação de projetos que dizem respeito ao patrimônio histórico cultural é atribuição específica dos arquitetos e urbanistas, pretendemos desenvolver uma reflexão crítica de modo a observar como os cursos de arquitetura e urbanismo têm se dedicado a esta formação específica durante a graduação. A partir do acervo do PROJEDATA – Banco de Informações, Imagens e Produção de Conhecimentos em Projeto de Arquitetura, desenvolvido na Base Projetar do Centro de Tecnologia propõe-se analisar a coleção de Trabalhos Finais de Graduação, identificando os trabalhos que tratam especificamente do tema de intervenções em áreas patrimoniais. Assim, o presente projeto de pesquisa visa complementar e otimizar os resultados já obtidos em pesquisas já desenvolvidas pelos professores permanentes do grupo, e que utilizam o mesmo banco de dados sob óticas distintas, mas integradas e complementares. Esta proposta é de extrema importância para a inserção da proponente ao Grupo de Pesquisa já existente incorporando o conhecimento específico da pesquisadora em questão, que acaba de passar a integrar o corpo docente efetivo do Departamento de Arquitetura da UFRN (desde 27 de janeiro do corrente ano).

2. Introdução/Justificativa

(incluindo os benefícios esperados no processo ensino-aprendizagem e o retorno para os cursos e para os professores da instituição em geral)

O presente projeto de pesquisa justifica-se em especial pela importância da temática para propostas futuras de melhorias no ensino de Arquitetura e Urbanismo no campo

da preservação patrimonial. O retorno a ser dado, a partir dos resultados obtidos, à comunidade de professores e alunos de Arquitetura e Urbanismo, em especial da UFRN, já se configuram como uma sensibilização para este aspecto específico da nossa atribuição profissional e como estamos prezando por ela durante a graduação. Esta proposta também é de fundamental importância para a inserção da proponente na base de pesquisa existente proporcionando um canal de discussão com os demais pesquisadores da base e promovendo a otimização e complementação de um vasto material de pesquisa já produzido pela referida base.

3.Objetivos

- Levantamento e revisão crítica da literatura nacional e internacional sobre métodos de projeção de arquitetura em contextos patrimoniais;
- Identificação das metodologias e referenciais teóricos utilizados pelos TFGs em Arquitetura e Urbanismo que tratam especificamente de intervenções em áreas históricas e/ou revitalização e requalificação urbana;
- Verificação da pertinência e profundidade destas metodologias para o objeto específico trabalhado;
- Análise crítica da formação em Arquitetura e Urbanismo no que diz respeito ao campo específico de intervenções em áreas históricas.

Metas:

- Expansão e consolidação do PROJEDATA, otimizando trabalho já desenvolvido anteriormente pela base de pesquisa Projetar;
- Publicação de artigos científicos em periódicos e congressos nacionais e/ou internacionais.

4.Metodologia

- Revisão bibliográfica e análise crítica da literatura nacional e internacional sobre métodos de projeção de arquitetura em contextos patrimoniais;
- Construção de roteiro analítico a ser aplicado aos TFGs;
- Leitura dos TFGs que tratam especificamente do tema de intervenções em áreas patrimoniais para preenchimento do roteiro analítico;
- Análise comparativa dos resultados obtidos e análise crítica da formação dos arquitetos e urbanistas no campo de intervenções em áreas patrimoniais.
- Redação de artigos científicos para divulgação dos resultados e conclusões da pesquisa.

5.Referências

BERLAND, Dinah (org.) Historical and Philosophical Issues in the Conservation of Cultural Heritage. Readings in Conservation. Washington, D.C.:The J.Paul Getty Trust, 1996.

BOITO, Camillo. Os restauradores. Apresentação por Beatriz Mugayar Kühl e tradução por Beatriz Mugayar Kühl e Paulo Mugayar Kühl. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002. Coleção Artes & Ofícios, n. 3. 63p.

BRANDI, Cesare. Teoria da Restauração. Apresentação por Giovanni Carbonara e tradução por Beatriz Mugayar Kühl. São Paulo: Ateliê Editorial, 2002. Coleção Artes & Ofícios, n. 5. 261p.

BRANDI, Cesare. Teoria de la restauración. Madrid: Alianza Forma, 1992. 149p.

CARRIÓN, Fernando. Vinte temas sobre centros históricos na América Latina. In: ZANCHETI, Sílvio Mendes/CECI/PPGDU-UFPE (Org.). Gestão do Patrimônio Cultural Integrado. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2002. p. 45-58.

CHOAY, Françoise. A alegoria do patrimônio. São Paulo: Editora UNESP, 2001. 282p.

CURY, Isabelle (org.). Cartas Patrimoniais. Rio de Janeiro: Edições do Patrimônio, IPHAN, 1995.

DE GRACIA, Francisco. Construir en lo construído - la arquitetura como modificación. Madrid: Editora Nerea S.A., 1992. 323p.

DOURADO, Odete. Conservação ou invenção? Notas sobre uma relação ambígua. In: (Re) Discutindo o Modernismo, Anais do DOCOMOMO Brasil. Salvador: UFBA, 1995. p.139-146.

DOURADO, Odete. Por um Restauo Urbano: novas edificações que restauram cidades monumentais. In: Rua-Revista de Urbanismo e Arquitetura. Salvador: Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo UFBA, v.1, n.8, julho/dezembro de 2003. p. 8-13.

FONSECA, Maria Cecília Londres. O Patrimônio em Processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: Editora UFRJ/MinC-IPHAN, 1997. 316p.

JOKILEHTO, Jukka. Considerations on Authenticity and Integrity in World Heritage Context. In: City & Time 2 (1): 1. [online] URL:<http://www.ct.ceci-br.org>, 2006.

JOKILEHTO, Jukka. Conceitos e Idéias sobre conservação. In: ZANCHETI, Sílvio Mendes/CECI/PPGDU-UFPE (Org.). Gestão do Patrimônio Cultural Integrado. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2002. p. 11-30.

JOKILEHTO, Jukka. Authenticity: a General Framework for the Concept. In: LARSEN, Knut Einar (ed.). Nara Conference on Authenticity – Proceedings. Japan: UNESCO/ICCROM/ICOMOS, 1995. p. 17-34.

JOKILEHTO, Jukka. A History of Architectural Conservation. Oxford: Butterworth-Heinemann, 1999.

LACERDA, Norma. Os valores das estruturas ambientais urbanas: considerações teóricas. In: ZANCHETI, Sílvio Mendes/CECI/PPGDU-UFPE (Org.). Gestão do Patrimônio Cultural Integrado. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2002. p. 59-70.

LAPA, Tomás; ZANCHETI, Sílvio Mendes. Conservação Integrada Urbana e Territorial. In: ZANCHETI, Sílvio Mendes/CECI/PPGDU-UFPE (Org.). Gestão do Patrimônio Cultural Integrado. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2002. p. 31-44.

LANARI, João Batista Bo. Proteção do Patrimônio na UNESCO: Ações e Significados. Brasília: UNESCO, 2003.

LARKHAM, Peter J.. Conservation and the city. London: Routledge, 1996. 329p.

LARSEN, Knut Einar (ed.). Nara Conference on Authenticity – Proceedings. Japan: UNESCO/ICCROM/ICOMOS, 1995.

LEMOS, Carlos. O que é Patrimônio Histórico ? São Paulo: Brasiliense, 1981.

MOREIRA, Clarissa da Costa. A cidade contemporânea, entre a tabula rasa e a preservação: cenários para o porto do Rio de Janeiro. São Paulo: Editora UNESP, 2004. 142p.

RIEGL, Alois (1903). El culto moderno a los monumentos. Madrid: Visor, 1987.

RUSKIN, John. A lâmpada da memória. Apresentação, tradução e comentários críticos por Odete Dourado. Salvador: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, UFBA, 1996. 49p. (PRETEXTOS, Série b, Memórias, 2).

SANT'ANA, Márcia. Da cidade-monumento à cidade-documento: a trajetória da norma da preservação de áreas urbanas no Brasil (1937-1990). Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFBA. Salvador: UFBA, 1995. 268p.

SANT'ANA, Márcia. A cidade-atração: a norma de preservação de centros urbanos no Brasil dos anos 90. Tese de Doutorado apresentada ao Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFBA. Salvador: UFBA, 2004. 399p.

SITTE, Camillo (1909). A construção das cidades segundo seus princípios artísticos. São Paulo: Editora Ática S.A., 1992. 239p.

- TIEDELL, Steven; OC, Taner; HEATH, Tim. Revitalizing Historic Urban Quarters. Oxford: Architectural Press, 1996. 234p.
- UNESCO. Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention. Paris, 1994.
- VARGAS, Heliana Comin; CASTILHO, Ana Luisa Howard de (Orgs.). Intervenções em Centro Urbanos: objetivos, estratégias e resultados. Barueri, SP: Manole, 2006. 280p.
- VIEIRA, Natália Miranda. Revitalização do Pelourinho x Revitalização do Bairro do Recife. CD Rom com Anais do V Seminário de História da Cidade e do Urbanismo. Campinas: PUC Campinas, 1998.
- VIEIRA, Natália Miranda. O lugar da história na cidade contemporânea. Bairro do Recife x Pelourinho. Dissertação de Mestrado apresentada ao Programa de Pós-graduação em Arquitetura e Urbanismo da UFBA. Salvador: UFBA, 2000. 254p.
- VIEIRA, Natália Miranda. Práticas preservacionistas contemporâneas: valor cultural x valor econômico. In: www.arqbr.com.br. Publicado em 14/11/2002.
- VIEIRA, Natália Miranda. A Discipline in the making: Restoration Classics Revisited. In: City & Time 1 (1): 1. [online] URL:<http://www.ct.ceci-br.org>, 2005.
- VIEIRA, Natália Miranda. Gestão de Sítios Históricos: a transformação de valores culturais e econômicos em programas de revitalização em áreas históricas. Recife: Ed. Universitária da UFPE, 2008. 363p.
- VIOLLET LE DUC, Eugène Emmanuel. Restauração. Apresentação e tradução por Beatriz Mugayar Kühl. São Paulo: Ateliê Editorial, 2000. Coleção Artes & Ofícios, n. 1. 70p.
- VIOLLET LE DUC, Eugène Emmanuel. Restauo. Apresentação, tradução e comentários críticos por Odete Dourado. Salvador: Mestrado em Arquitetura e Urbanismo, UFBA, 1996. 52p. (PRETEXTOS, Série b, Memórias, 1). p. 4-6
- ZANCHETI, Sílvio; MARINHO, Geraldo; LACERDA, Norma (Orgs.). Revitalização do Bairro do Recife: plano, regulação e avaliação. Recife: UFPE/MDU/CECI, 1998. 135p.
- ZANCHETI, Sílvio (Coord.); MARINHO, Geraldo; MILET, Vera (Orgs.). Estratégias de Intervenção em Áreas Históricas. Recife: MDU/UFPE, nov.,1995. 219p.